

番号	ジャズの本	発行年 月 著者	訳者編者	出版社	内容ほか
<b>ジャズの巨人たち</b>					
J-1001	マイルス・デイビス自叙伝①	1990 5 マイルス/ クインシー・トループ	中山康樹	JICC出版局	
J-1002	マイルス・デイビス自叙伝②	1990 5 マイルス/ クインシー・トループ	中山康樹	JICC出版局	
J-1003	完本マイルス・デイビス自叙伝	1991 11 マイルス/ クインシー・トループ	中山康樹	JICC出版局	※原書あり
J-1004	コルトレーンの生涯	1975 7 J・C・トーマス	武市好吉	スイング・ジャーナル社	
J-1005	コルトレーンの世界(再版)	1991 3 植草基一、鍵谷幸信ほか多数		白水社	コルトレーンのインタビューあり
J-1006	コルトレーン ジャズの殉教者	2011 3 藤岡靖洋		岩波新書	
J-1007	チャーリー・パーカーの伝説	1972 10 ロバート・ジョージ・ライズナー	片岡義男	晶文社	※原書あり
J-1008	チャーリー・パーカーの伝説(新版)	1998 3 ロバート・ジョージ・ライズナー	片岡義男	晶文社	「晶文社クラシックス」での再版
J-1009	バードは生きている	1975 4 ロス・ラッセル	池 央耿	草思社	「チャーリー・パーカーの栄光と苦難」原書あり
J-1010	チャーリー・パーカー	1985 11 ブライアン・ブリーストリー	小山さち子	音楽之友社	監修: 油井正一
J-1011	セレブレイティング・バード	1989 5 ゲイリー・ギディンス	バベル・インターナショナル	JICC出版局	「チャーリー・パーカーの栄光」※原書あり
J-1012	チャーリー・パーカー モダン・ジャズを創った男	2000 11 カール・ウオイデック	岸本礼美	水声社	※原書あり
J-1013	セロニアス・モンク	1997 11 ローランド・ウィルド	水野雅司	音楽之友社	副題「沈黙のピアノリズム」
J-1014	ザ・グレート・ジャズ・ピアニスト	1988 10 レン・ライオンズ	塩川由美	音楽之友社	27人が語るジャズ・ピアノの魅力
J-1015	サッチモ ニュー・オールリーズンの青春	1970 2 ルイ・アームストロング	鈴木道子	音楽之友社	
J-1016	オスカー・ピーターソン	1985 11 リチャード・パーマー	中川耀	音楽之友社	監修: 油井正一
J-1017	ビル・エヴァンスについてのいくつかの事柄	2005 3 中山康樹		河出書房新社	
J-1018	ウェス・モンゴメリー	1992 3 エイドリアン・イングラム	小泉清人	JICC出版局	
J-1019	フットプリンツ 評伝ウェイン・ショーター	2006 11 ミシェル・マーサー	新井崇嗣	潮出版社	
J-1020	ハード・バップ大学	2009 6 アラン・ゴールドシャー	川嶋文丸	P-Vine BOOKs A・ブレイキーとジャズメッセンジャーズ	
J-1021	ハービー・ハンコック自伝	2015 8 ハービー・ハンコック	川嶋文丸	DU BOOKS	「新しいジャズの可能性を追う旅」
J-1022	バード チャーリー・パーカーの人生と音楽	2020 9 チャック・ヘディックス	川嶋文丸	シンコーミュージック	※原書あり
<b>欧米人のジャズ案内、評論</b>					
J-2001	サッチモからマイルスまで	1976 6 レナード・フェザー	沢川 進	明光社	副題「ジャズの巨人たち」
J-2002	ジャズ・カントリー	1966 11 ナット・ヘントフ	木島始	晶文社	
J-2003	私の話を聞いてくれ	1976 11 ナット・シャピロ、ナット・ヘントフ	新納武正	筑摩書房	「ザ・ストーリー・オブ・ジャズ」
J-2004	ジャズ・イズ	1982 11 ナット・ヘントフ	志村正雄	白水社	
J-2005	ジャズ 栄光の巨人たち	1975 8 バリー・ウラノフ	野口久光	スイング・ジャーナル社	
J-2006	ジャズ その歴史と鑑賞	1965 11 ヨアヒム・E・ペーレント	油井正一	誠文堂新光社	
J-2006	ジャズ	1967 11 ラングストン・ヒューズ	木島始	飯塚書店	
J-2007	現代ジャズの奔流	1973 2 バリー・マクレイ	相倉久人	音楽之友社	

J-2008	ジャズ・ウェストコースト	1991	12	ロバート・ゴードン	上田篤、後藤誠	JICC	「50年代LAのジャズ・シーン」
J-2009	ドラッグ in ジャズ	1994	4	ハリー・シャピロ	坂本和	第三書館	
J-2010	カンザス・シティ・ジャズ ビバップの由来	1993	12	ロス・ラッセル	湯川新	法政大学出版	
J-2011	ジャズ・レコード全歴史	1995	7	ブライアン・プリーストリー	後藤誠	晶文社	
J-2012	ブルーノート・レコード	2002	12	リチャード・クック	前野律	朝日文庫	「史上最強のジャズ・レーベルの物語」
J-2013	ハード・バップ	1997	5	デヴィッド・H・ローゼンター	後藤誠	勁草書房	「モダン・ジャズ黄金時代の光と影」
J-2014	さよならバードランド	1996	1	ビル・クロウ	村上春樹	新潮社	「あるジャズ・ミュージシャンの回想」
J-2015	ジャズ・アネクドーツ	2000	7	ビル・クロウ	村上春樹	新潮社	
J-2016	ブルーノート読本	2009	7	アルフレッド・ライオン	小川隆夫	春日出版	アルフレッド・ライオン語録
J-2017	ピアノトリオ	2024	3	マイク・モラスキー		岩波新書	「モダンジャズへの入り口」

### 英語版(原書)

J-0001	Lady Sings the Blues	1958		Billie Holiday	William Dufty		Reprinted and re-issued in 1973
J-0002	Miles The Autobiography	1989		Miles Davis with Quincy Troupe			
J-0003	Miles Davis the man in the green shirt	1993		Richard Williams			
J-0004	Bird / The Legend of Charlie Parker	1962		Robert Reisner			
J-0005	Bird Lives!	1973		Ross Russell			The High Life & Hard Times of Charlie Parker
J-0006	Celebrating Bird	1987		Gary Giddins			The Triumph of Charlie Parker
J-0007	The Charlie Parker Companion	1998		Carl Woideck			Six Decades of Commentary
J-0008	bird /The Life and Music of Charlie Parker	2013		Chuck Haddix			
J-0009	Kansas City Lightning	2014		Stanley Crouch			The Rise and Times of Charlie Parker
J-0010	The Jazz Idiom	1975		Jerry Coker			
J-0011	The Biographical Encyclopedea of Jazz	1999		Leonard Feather, Ira Gitler		Oxford	New Eddition
J-0012	The Encyclopedea of Jazz	1966		Leonard Feather		Bonanza Books	

### 日本人ジャズミュージシャン

J-3001	ぼく自身のためのジャズ	1969	11	渡辺貞夫	岩浪洋三	荒地出版社	
J-3002	逆光	2009	7	日野皓正		近代映画社	初の本格的自伝
J-3003	ジャズと生きる	1996	10	穂吉敏子		岩波新書	
J-3004	エンドレス・ジャーニー	2017	12	秋吉敏子	岩崎哲也	祥伝社	88歳の音楽人生論
J-3005	ピアニストを笑え!	1980	10	山下洋輔		新潮文庫	初版は1976年晶文社刊。
J-3006	いつもライブは気分よく	1989	8	佐藤允彦		音楽之友社	
J-3007	ジャズの証言	2017	5	山下洋輔、相倉久人		新潮新書	対談
J-3008	人生が変わる55のジャズ名盤入門	2016	2	鈴木良雄		竹書房新書	
J-3009	死ぬまでジャズ	2024	1	鈴木良雄	久保木靖	リットーミュージック	鈴木良雄自伝
J-3010	音の深みへ	2019	12	瀬瀬雅代		彩流社	

J-3011	飽食と乱打の果ての日々雑記	2025	7	岡部洋一	彩流社	「男一匹、太鼓屋稼業」
	<b>日本人のジャズ案内、評論</b>					
J-4001	増訂 ジャズの歴史	1968	2	油井正一	東京創元新社	1957年初版。入門書のベストセラー。
J-4002	ジャズの歴史物語	1975	7	油井正一	スイング・ジャーナル社	
J-4003	ジャズの前衛と黒人たち	1967	5	植草甚一	晶文社	
J-4004	モダン・ジャズの発展＝バップから前衛へ	1968	11	植草甚一	スイング・ジャーナル社	
J-4005	モダン・ジャズのたのしみ	1976	7	植草甚一	晶文社	「植草甚一スクラップブック第12巻」
J-4006	バードとかれの仲間たち	1976	4	植草甚一	晶文社	「植草甚一スクラップブック第13巻」
J-4007	ジャズ・レコード・ブック	1975	5	栗村政昭	東亜音楽社	「キング・オリヴァーからアイラーまで」
J-4008	ジャズ・ヴォーカルへの招待	1975	5	岩浪洋三	荒地出版社	
J-4009	モダン・ジャズ鑑賞	1963	7	相倉久人	荒地出版社	
J-4010	モダン・ジャズ鑑賞(新版)	1981	12	相倉久人	角川文庫	
J-4011	ジャズからの挨拶	1968	11	相倉久人	音楽之友社	
J-4012	現代ジャズの視点	1967	1	相倉久人	東亜音楽社	
J-4013	モダン・ジャズ決定盤	1977	2	岡崎正通、大和明	音楽之友社	
J-4014	ジャズここが聴きどころ	1984	11	大和明	音楽之友社	
J-4015	植草甚一ジャズ・エッセイ1	1983	7	植草甚一	河出文庫	「バップ時代のジャズ・レヴォリューション」
J-4016	植草甚一ジャズ・エッセイ2	1983	7	植草甚一	河出文庫	「僕の好きなニュー・ジャズの巨人たち」
J-4017	ブルーノート JAZZ ストーリー	1987	7	マイケル・カスクーナ、油井正一	新潮文庫	
J-4018	生きているジャズ史	1988	6	油井正一	シンコーミュージック	
J-4019	ジャズ・スタンダード100	1988	7	青木啓、海野弘	新潮文庫	
J-4020	ジャズ・ピアノ ベスト・レコード・コレクション	1989	7	油井正一	新潮文庫	
J-4021	名演！ Modern Jazz	1987	2	種村季弘、嵐山光三郎、安西水丸ほか	講談社	
J-4022	名演！ JAZZ PIANO	1988	3	Jazz Spot Owners	講談社	辛島文雄のインタビューあり
J-4023	名演！ Jazz Standards	1989	3	加藤総夫、後藤雅洋、寺島靖国ほか	講談社	
J-4024	名演！ Jazz Saxophone	1990	3	後藤雅洋、小川隆夫、寺島靖国ほか	講談社	
J-4025	名演！ Jazz Trumpet	1991	3	小川隆夫、加藤総夫、河原英三ほか	講談社	
J-4026	はじめてのジャズ	1987	7	内藤遊人	講談社	現代新書
J-4027	ジャズの名演・名盤	1990	11	後藤雅洋	講談社	現代新書
J-4028	ポートレイト・イン・ジャズ	1997	12	和田誠、村上春樹	新潮社	
J-4029	ポートレイト・イン・ジャズ	2004	2	和田誠、村上春樹	新潮社	新潮文庫
J-4030	チャーリー・パーカーの芸術	2000	12	平岡正明	毎日新聞社	書き下ろし
J-4031	temeエットリのジャズ	2001	10	福田一郎	朝日新聞出版	
J-4032	ジャズメンとの約束	2002	3	中山康樹	河出書房新社	
J-4033	ポートレイト・イン・ジャズ	2004	2	和田誠、村上春樹	新潮文庫	

J-4034	ジャズ・レーベル完全入門	2005	2	後藤雅洋	河出書房新社	
J-4035	B級ジャズ名盤迷盤101	2005	7	村井康司、青木和富、後藤誠ほか	音楽出版社	
J-4036	ジャズメンが愛する不朽のJAZZ名盤100	2006	8	小川隆夫	河出書房新社	
J-4037	ジャズの歴史	2007	2	相倉久人	新潮新書	
J-4038	相倉久人のジャズ史夜話	2013	1	相倉久人	ARTES	
J-4039	油井正一のジャズ名盤物語	2017	6	油井正一	立東舎	
J-4040	頑張らないジャズの聴き方	2012	3	富澤えいち	ヤマハミュージックメディア	
J-4041	至宝のジャズ・ドラムを聴け!	2022	3	三浦晃嗣、芳垣安洋、大坂昌彦ほか	シンコーミュージック	
J-4042	チャーリー・パーカー伝	2022	9	牧野直也	ARTES	「全音源でたどるジャズ革命の軌跡」
J-4043	リフレクションズ	2024	7	小沼純一	彩流社	「JAZZでスナップショット」
<b>ジャズ誌の特集、事典</b>						
J-5001	ジャズ批評25 特集/日本のジャズメン	1977	2	いソノテルヲ、瀬川昌久ほか 副島輝人	ジャズ批評社	70年代日本のジャズメンが分かる
J-5002	ジャズ批評36 特集/私の好きな一枚のレコード	1980	8	ジャズミュージシャン、芸能人ほか	ジャズ批評社	
J-5003	ジャズ批評43 特集/チャーリー・パーカー	1982	11	マックス・ローチ、渡辺貞夫ほか、	ジャズ批評社	
J-5004	全ブルーノート・ブック	1984	3	行方均ほか	ジャズ批評社	
J-5005	(愛蔵版)プレスティッジ・ブック	1996	5	原田和典ほか	ジャズ批評社	
J-5006	200 Jazz Words ジャズ語事典	1990	7	加藤総夫、寒川光一郎ほか	立風書房	
J-5007	ジャズ批評66 特集/ウェスト・コースト・ジャズ	1989	12	寺島靖国、岩浪洋三ほか	ジャズ批評社	林家こぶ平のアート・ペッパー論
J-5008	ジャズ批評68 特集/ジャズ・ピアノ Vol.1	1990	7	星野秋男、小川正雄ほか	ジャズ批評社	
J-5009	ジャズ批評69 特集/ジャズ・ピアノ Vol.2	1990	10	星野秋男、石原康行ほか	ジャズ批評社	
J-5010	ジャズ批評70 特集/ジャズ・ギター	1991	2	星野秋男、小川正雄ほか	ジャズ批評社	
J-5011	ジャズ批評71 特集/テナー・サクソVol.1	1991	5	加藤総夫、寒川光一郎ほか	ジャズ批評社	ジョージ・アダムス、ハロルド・ランドのインタビュー
J-5012	ジャズ批評72 特集/テナー・サクソVol.2	1991	8	加藤総夫、佐藤秀樹ほか	ジャズ批評社	
J-5013	ジャズ批評73 特集/トランペット、トロンボーン1	1991	12	大和明、響俊之助ほか	ジャズ批評社	ドン・チェリーのインタビューあり
J-5014	ジャズ批評74 特集/トランペット、トロンボーン2	1992	4	瀬川昌久、響俊之助ほか	ジャズ批評社	ショーティ・ロジャースのインタビューあり
J-5015	ジャズ批評75 特集/アルトサクソ、フルート1	1992	7	石原康行、菅野冲彦ほか	ジャズ批評社	
J-5016	ジャズ批評76 特集/アルトサクソ、フルート2	1992	11	後藤雅洋、後藤誠ほか	ジャズ批評社	
J-5017	ジャズ批評77 特集/女性シンガー大百科Vol.1	1993	4	石川賢、大和明、小川正雄ほか	ジャズ批評社	
J-5018	ジャズ批評78 特集/女性シンガー大百科Vol.2	1993	7	岩浪洋三、織戸優、佐藤秀樹ほか	ジャズ批評社	
J-5019	ジャズ批評79 特集/ベース&ドラムス	1993	11	菅野冲彦、星野秋男ほか	ジャズ批評社	チャーリー・ヘイデンのインタビューあり
J-5020	ジャズ批評82 特集/ジャズ1960年代	1994	10	藤岡靖洋ほか	ジャズ批評社	リチャード・デイヴィスのインタビューあり
J-5021	ジャズ批評85 特集/ソニー・ロリンズ大全集	1995	9	大村幸則ほか	ジャズ批評社	松本英彦インタビューあり
J-5022	ジャズ批評87 特集/リー・モーガン大全集	1996	4	原田和典ほか	ジャズ批評社	原朋直&松島啓之対談あり
J-5023	ジャズ批評9 特集/ピアノ・トリオvol.3	2006	9	大野哲、神尾孝弥ほか	ジャズ批評社	ピアノ・トリオ最前線2006
J-5024	ジャズ快樂読本 アルバム400	1995	11	青木和富、成田正ほか	音楽出版社	

J-5025	20世紀ジャズ名曲大事典 ジャズ50年代 定本 マイルス・デイヴィス マイルス・デイビス 不滅の帝王 JAZZ JAPAN 34 JAZZ JAPAN 105 ジャズ批評229 “ケントン・ガールズ”3人	2001	5	岩浪洋三ほか	スイング・ジャーナル社	
J-5027		2001	12	ジャズ批評編集部・編	松坂	
J-5028		1999	8	ジャズ批評編集部・編	松坂	
J-5029		2011	6	中山康樹、後藤雅洋、村井康司他	河出書房新社	
J-5030		2013	6	三森隆文ほか	ジャズジャパン	
J-5031		2019	4	小川隆夫ほか	ジャズジャパン	
J-5032		2022	9	後藤誠一ほか	松坂	アニタ・オデイ、ジューン・クリスティ・クリス・コナー

### その他

J-6001	アメリカ・ジャズの旅	1983	6	金子郁夫、小林進	三修社	文庫本
J-6002	東京ジャズ喫茶物語	1989	11	アドリブ編集部	アドリブ	
J-6003	戦後日本のジャズ文化	2005	8	マイク・モラスキー	青土社	
J-6004	ぼくの昭和ジャズ喫茶	2006	10	高瀬進	展望社	
J-6005	昭和ジャズ喫茶伝説	2005	10	平岡正明	平凡社	
J-6006	東京ジャズ地図	2009	3	常田カオル、高野ひろし他	交通新聞社	散歩の達人ブックス
J-6007	ジャズ喫茶が熱かった日々	2015	4	ジャズ喫茶オーナーたち	ぱる出版	「おれたちのジャズ喫茶誕生物語」
J-6008	Jazz Spot J の物語	2018	10	バードマン幸田	駒草出版	
J-6009	jジャズから見る国立音大の風景	2020	8	田村睦	ベネパブリッシング	「音楽大学にジャズが芽吹くころ」
J-6010	ジャズと仏法、そして人生を語る	2013	1	ハンコック、池田大作、ショーター	毎日新聞社	2010～11年に「聖教新聞」に連載
J-6010	Modern Ad-lib Passage, Chord Progressions			日暮雅信	リズム・エコーズ	

番号	シャンソン	発行年	月	著者	訳者編者	出版社	内容ほか
C-1001	わが愛の讃歌 エディット・ピアフ自伝	1980	10	エディット・ピアフ	中井多津夫	晶文社	
C-1002	シャンソン・ド・パリ	1972	2	ディーター・E・シュミット	岡田朝雄	朝日出版社	解説: 葦原英了
C-1003	シャンソン CHANSON	1971	12	高木東六		修道社	初版1961年、改訂版
C-1004	世界の名曲とレコード シャンソン	1984	8	永田文夫		誠文堂新光社	
C-1005	ニッポン・シャンソンの歴史	1989	7	菊村紀彦		雄山閣	
C-1006	ユリイカ / 特集 シャンソン	1982	5	阿部昭、中井英夫、塚本邦雄ほか		青土社	ゲンズブール、イヴ・シモンのインタビュー
C-1007	シャンソンベストコレクション[1]	1975	7		土岐雄一郎	全音楽譜出版社	
C-1008	シャンソンベストコレクション[1]	1978	8		土岐雄一郎	全音楽譜出版社	
C-1009	薔薇色のゴリラ	1975	9	塚本邦雄		人文書院	名作シャンソン百花譜
C-1010	紅彩と蝸牛殻 イリスとコクレア	1979	6	塚本邦雄		みずず書房	映畫とシャンソン

番号	ポピュラー音楽、その他	発行年	月	著者	訳者編者	出版社	内容ほか
----	-------------	-----	---	----	------	-----	------

